

Knut Hetzer // Bühnen- und Kostümbildner

geboren in Berlin

nach dem Studium der Angewandten Malerei an der HfG Offenbach
Ausstattungsassistent beim Hessischen Rundfunk .

1970 Ausstattungsleiter an der Landesbühne Esslingen
1974 Ausstattungsleiter am Landestheater Salzburg.

Freischaffend tätig seit 1987.

Unzählige Bühnenbilder für Schauspiel, Oper, Musical und
Tanztheater-Produktionen, darunter zahlreiche Mozart- und Verdi-
Opern, „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ (Brecht/Weill),
„Carmen“ (Bizet), „Lohengrin“ (Wagner), „Gianni Schicchi“ (Puccini), und
Musical-Klassiker wie „Jesus Christ Superstar“, „ Die West Side Story „
„Thommy“, „Linie 1“, „ Rocky Horror „ , „Der kleine Horrorladen“,
„Chicago“, „Cabaret“ , „ Crazy For You „(Gershwin) , sowie die
Uraufführung des „Schalke“-Musicals „04“
. das Gershwin Musical „ Strike up the Band „ für MIR Gelsenkirchen
und „ Grand Hotel „ für das Theater Osnabrück , „ Der Barbier von
Sevilla „und „ Cosi fan Tutte „ für das Landestheater Linz.

Knut Hetzer arbeitete u.a. MM-Productions, BB-Promotions , für das
Nationaltheater Mannheim, das Münchener Staatsschauspiel, das
Staatstheater Saarbrücken , das Schlossparktheater Berlin, die Berliner
Kammerspiele, das Aalto Theater Essen, die Oper Zürich, das
Raimundtheater Wien, das Landestheater Linz, die Oper Graz sowie für
die Theater in Gelsenkirchen, Dortmund, Münster, Osnabrück,
Freiburg, Luzern und St. Gallen, zuletzt für den Friedrichstadtpalast
(„ Glanzlichter „) und Staatstheater Nürnberg („ Man Of La Mancha“)
für die Domstufenfestspiele Erfurt „ Martin L.“, die Domplatzfestspiele
Magdeburg „ Evita „ , Theater Trier „ The Voyage „ (Phil Glass) und für
das Theater St. Gallen „ Chicago „.

Für die Festspiele Bad Hersfeld ist die Produktion „ Show Boat „ in
Vorbereitung.

Dazu kommen Designprojekte für den MDR (Hörfunk Halle -
Studiogestaltung) , Arte Media (z.B. Weimar Kulturhauptstadt :“Das
virtuelle Gartenhaus“ , Monaco Pavillon - Expo 2000 etc.) .

Lebt in Berlin.